



# FESCIMED

Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática

## PROGRAMA

Del 30 de noviembre al 2 de diciembre

19:00 HORAS

CINETECA. MATADERO DE MADRID



JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

19:00 H- PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL  
Carlos Olalla, director de FESCIMED

19:15 H- SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES



EL ÚLTIMO ABRAZO de SERGI PITARCH  
(2015) ESPAÑA-CHILE  
Sergi compró un bolso por un euro en una subasta informal. Al abrirlo, descubre en su interior dos cartas de suicidio sin enviar fechadas en 1946.



ONE DAY IN JULY de HERMES MANGIARDO  
(2015) ITALIA  
Un niño juega en la playa con la arena, pero un soldado llega con su arma...



NUDO GORDIANO de ESTEFANÍA SERRANO  
(2017) ESPAÑA  
En plena contienda bélica, dos combatientes de bandos enfrentados se encuentran cara a cara.



THE BOX de MERVE CIRISOGLU  
(2016) GRAN BRETAÑA  
La preciosa pertenencia de un niño sirio es una caja, que se utiliza para diversos fines, como un juguete, una casa y un barco.



AREKA de ATXUR ANIMAZIA  
(2017) ESPAÑA  
En su juventud euxebi sufrió la represión franquista, y hasta hoy no ha tenido oportunidad de recuperar la memoria de su padre.



DANTZARIAK de AXIER SALAZAR  
(2016) ESPAÑA  
Después de 28 años, Toñi se reúne con el ex-etarra que asesinó a su marido.

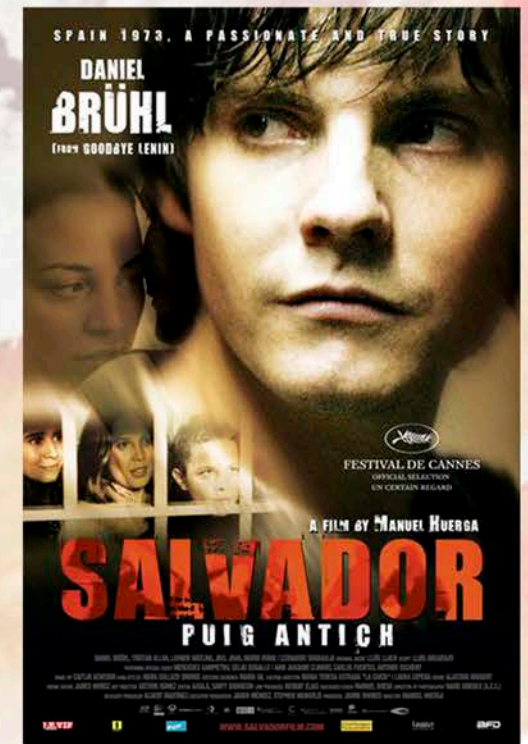
JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

20:30 H- COLOQUIO “la pena de muerte a debate”.

Intervienen Carlos Olalla, Pablo Mayoral, Manuel Blanco Chevite y Merçona Puig Antich



21:30 H- PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE  
“SALVADOR (PUIG ANTICH)” de Manuel Hueriga  
España (2006)



VIERNES 1 DE DICIEMBRE

20:30 H- COLOQUIO “Educación y Memoria”.

Intervienen Cristina Almeida, Jaime Ruíz Reig, Luz Martínez Ten y Hilda Farfante,



21:30 H- PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE “LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA”

de Pilar López Solano

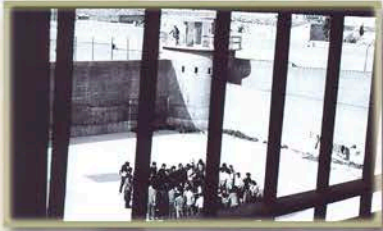
España (2013)



Con la intervención de la directora

VIERNES 1 DE DICIEMBRE

19:30 H- SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES



LA CÁMARA DE LA CÁRCEL DE CARABANCHEL de SUSANA MARTINS  
(2017) ESPAÑA

En 1972 un grupo de presos políticos consigue introducir clandestinamente una cámara para mostrar cómo era la vida en la cárcel de carabanchel.

WUT de SERGI MARTÍ  
(2014) ESPAÑA

Wut es un valeroso rottweiler entrenado para satisfacer a su amo, un soldado nazi destinado a la francia ocupada durante la II Guerra Mundial.



PERPETUO de LUIS CINTORA  
(2017) ESPAÑA-PERÚ

Tras el asalto de sendero luminoso a la cárcel de ayacucho, la guardia republicana respondió con ejecuciones a presos heridos y familiares.

FALLAS 37. EL ARTE EN GUERRA de ÓSCAR MARTÍN  
(2013) ESPAÑA

1937. Convertida valencia en la capital de la República, artistas e intelectuales impulsan la creación de cuatro fallas antifascistas.



5105 HISTORIA DE UNA FUGA DE MAUTHAUSEN de DIEGO GONZÁLEZ  
(2017) ESPAÑA

En 1942 tres españoles idearon un plan para fugarse de mauthausen. Hasta ese momento, nadie había conseguido escapar con vida del campo nazi.

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE

19:00 H- SECCIÓN "OTRAS MIRADAS"

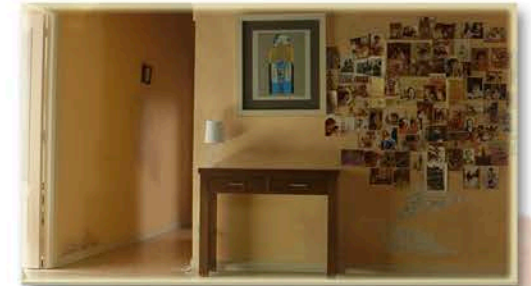
**PALABRAS CRUZADAS** de MAR MORENO  
(2016) ESPAÑA

Mar nunca se atrevió a preguntar a sus abuelos sobre la guerra y la dictadura. en su vuelta asturias redescubre a su tío abuelo mariano.



**BIENVENIDO A CASA** de MIGUEL LEÓN  
(2017) ESPAÑA

La historia de una familia a lo largo de cincuenta años contada sin salir del recibidor de su casa.



**PRENDER LA LLAMA** de VIRGINIA SOLÀ  
(2014) ESPAÑA

En 1888 tuvo lugar la primera huelga y movilizaciones protagonizadas por mujeres en Londres.



20:30 H- GALA DE ENTREGA DE PREMIOS